

**AUTEURE COMPOSITRICE**  
**INTERPRÈTE**

WWW.MYMYTCHELL.FR \ CONTACT@MYMYTCHELL.FR \ 06.81.91.26.88

*mymytchell*

**DIMANCHE**  
**NOUVEL**  
**ALBUM**



MYMYTCHELL.FR

# SPECTACLE VIVANT DE CHANSONS ORIGINALES, ET SES QUELQUES REPRISES



Seule en scène ? Non. Singulière et universelle, elle embrasse l'espace de ses mots, de son rythme et de sa présence.

Elle est auteure, chanteuse et compositrice. Une poésie d'aujourd'hui qui nous entraîne dans son énergie avec des textes pleins d'égalité et de rencontres. Selon les jours, et notre humeur, elle pioche aussi dans des

chansons qu'elle n'a pas écrites. Et elle surprend.

Trois albums en poche, le premier (2016) « Sans pause » est une ode à la lutte. Le deuxième (2018) « Dimanche » est un appel à respirer. Le troisième (2021), collectif, conte le rôle des blanchisseuses pendant la Commune de Paris et fait histoire à la chanson et aux mesures sociales.

Sur scène, un mélange des temps passés, présents et futurs.

----

Les textes proposent de rire, pleurer ou simplement s'arrêter sur nos folies contemporaines, quotidiennes, le commun, le conflit. Ils proposent aussi de remettre en question cheveux longs et cheveux courts. Dans ce spectacle vivant, l'auteure offre une alternance entre sérieux et humour pour interroger le monde, la vie et ses luttes.

Et puis, les reprises...pour jeter un œil en chœur sur les mots avec lesquels on grandit tous...et toutes.

Ça va très vite, mais ça reste longtemps.



*Mymytchell*

## FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS DE REPRÉSENTATION

Le spectacle "Dimanche" s'adapte à la demande de durée des lieux et de conditions de jeu : Intérieur, extérieur, dans un hall, sur une scène avec conduite lumière. De 40 min à 1h30 de chansons issues des trois albums, de chansons inédites et de reprises. Attention, tous droits déposés.

Fiche Technique : Sono, 1 retour, Pied de micro, Table haute (facultatif)

Hormis le retour, tous ces éléments peuvent être apportés si la salle ne dispose d'aucun matériel. Ecrire à [contact@mymytchell.fr](mailto:contact@mymytchell.fr) pour connaître les tarifs d'une représentation.

Pour 2022, le spectacle sera soutenu par JEFCA Production, <http://jefca.com/>

## LES ALBUMS

« **Sans Pause** » (2016) et puis « **Dimanche** » (2018). Sur les pochettes, une sieste seule puis une sieste collective devant l'usine. En tant que compositrice, l'album collaboratif "**Il faut venger Gervaise**" (2021) est issu d'un travail original de recherches, d'écriture, de composition, d'illustrations et d'arrangements sonores autour de la mémoire des ouvrières du linge et des mesures sociales qu'elles ont favorisées pendant la Commune de Paris. Un troisième album solo est en préparation pour l'automne / hiver 2022.

## UNE BIOGRAPHIE

Mymytchell a grandi à Pierrefitte-sur-Seine, petite ville de la banlieue nord de Paris, le long de la nationale 1.

De ce carrefour culturel est née une poésie. Et puis de paroles en paroles, elle s'est mise à chanter. Mymytchell choisit à partir de 2016 de revendiquer le métier, pour l'idée qu'il faut défendre la chanson qu'on a nommée longtemps "engagée". Elle s'est engagée, elle, devant de nombreux publics, divers, et certainement pas acquis à une guitare-voix féministe (parce qu'on peut pas vraiment dire...féminine), et pourtant elle est toujours saluée pour cette audace, par qui se retrouve à écouter.

Bien qu'elle arrive trop tard pour l'époque florissante des cafés-concerts, ça lui irait bien. D'ailleurs plutôt qu'« intermittente du spectacle », elle aimerait être salariée d'un service public de la chanson. Ouverte tous les soirs de 19h à minuit, par exemple.

Soutenue longtemps par la chorale de L'Ebranleuse, le théâtre du Grand Rond à Toulouse, les militant-e-s tout âge du stand de Pierrefitte à la Fête de l'humanité, elle voit grandir un public de fidèles qui, malgré les longues journées de travail, pointent leur nez aux concerts poétiques qu'elle propose.

Elle s'intéresse aussi à l'histoire de la chanson, car le libéralisme nous fait perdre la mémoire. Elle s'est associée à sa frangine pour faire histoire au Paris ouvrier, lors des 150 ans de la Commune de Paris. De ce conte musical est issue la chanson des Lavandières, en hommage aux ouvrières du linge, enregistrée par des chœurs de femmes de Haute-Garonne et de Seine-Saint-Denis. La composition du conte "Il faut venger Gervaise" a été réalisée pendant la crise sanitaire et a donné lieu à la création de l'Association culturelle Rue de la Commune dans laquelle des liens entre arts et politique sont développés en collectif.

# LES LIENS

**SITE INTERNET :** [www.mymytchell.fr](http://www.mymytchell.fr) (Auteure-interprète)

## **RÉSEAU**

Facebook : LIEN FACEBOOK - <https://www.facebook.com/mymytchell/>

Instagram : à venir

## **AUDIO**

Soundcloud : LIEN SOUNDCLLOUD

## **VIDÉOS :**

« « je n'suis pas sûre » LIEN YOUTUBE

« Je crois qu'il n'y a plus rien à dire » LIEN YOUTUBE

« La chanson des Lavandières » : LIEN YOUTUBE

CLIP de « J'prendrai un café » : LIEN YOUTUBE

## **POUR DÉCOUVRIR DAVANTAGE :**

Site internet de l'association culturelle Rue de la Commune et du conte musical associé : LIEN

[www.ruedelacommune.com](http://www.ruedelacommune.com) (Compositrice)

Page de poèmes : LIEN

## **ON DIT QUE...**

Présentation Détours de Chant 2022 « Coups de Pousse » - LIEN

« En tricotant doutes et convictions, Mymytchell crée un écheveau de libertés qu'on se gardera bien de démêler. Elle clame ce qui compte pour nous épargner les décomptes inconsistants et on embarque avec elle pour un ailleurs fraternel et joyeux. »

TTT - Noah- La théâtrôle - 2016 - LIEN

« Non, ce n'est pas du théâtre. Mais c'est de l'art !

Une jeune femme, sa guitare et sa poésie. Mymytchell nous offre cinquante minutes de pur bonheur. Ses textes sont drôles, cyniques, poétiques, actuels et engagés. Une bouffée d'air frais pour la chanson française. Et le tout porté par une jolie voix grave. Que demander de plus ?

Elle traite de l'amour, des femmes, du pouvoir et de bien d'autres choses avec justesse et subtilité. Courrez-y ! Coup de cœur assuré. » -

## **DOCUMENTS EN LIGNE**

Photos de représentations : LIEN CLOUD

Affiche du spectacle « Dimanche » en PDF : LIEN CLOUD